

Pablo Bielli / Montevideo, 1969

experiencia artística

- 2008 - arte en las loberías / Cabo Polonio
- 2007 - urbanidades / Fotograma 2007 / Molino de Pérez
- 2006 - línea del horizonte/ colectiva Molino de Pérez
- 2005 - salón de los rechazados/ subte IMM
- 2004 - foto fija / Galería Cinemateca Carnelli
 - desmundos / Galería Marte Up-market
- 2004 - viene / Estación General José Artigas
 - fgmvd / Yacht Club, Punta del Este
- 2003 - uy / el momento que nos tocó / colectiva, Atrio IMM
 - 10 x 10 / homenaje 100 años Germán Cabrera / Molino de Pérez
 - presencia / homenaje a dina pintos / Galería del Paseo
 - proyecto calesita / exposición *individual* / Molino de Pérez
- 2002 - a cara descubierta, Feria Internacional del Libro
 - 50° salón nacional de artes visuales, MNAV
- 2001 - seleccionado premio United Airlines, MAM/Maldonado, MTOP
 - 49° salón nacional de artes visuales, MNAV
- 2000 - seleccionado III Bienal de Artes Plásticas, Salto
- 1999 - cicaactrices / exposición *individual*, Colección Engelman-Ost
- 1998 - seleccionado II Bienal de Artes Plásticas, Salto
 - montografías / fotografías en paradas de ómnibus, IMM
- 1997 - noventa mil / exposición colectiva, Cabildo de Montevideo
- 1995 - exposición colectiva / Casa de la Cultura, Coyoacán, México DF
- 1994 - de ida / invitado por Dimensión Visual, Cabildo de Montevideo
- 1993 - enroque / muestra *individual*, Foto Club Uruguayo
- 1992 - exposición colectiva / Foto Club Argentino, Bs. As.
- 1988 a la fecha más de 15 muestras colectivas en Montevideo

premios

2005 - mención especial concurso IMM "Humedales y su entorno"

2001 - premio UTE / 49º Salón Nacional de Artes Visuales

publicaciones

- una forma de ver / libro co-editado por IBM y Foto Club Uruguayo en el 60º aniversario de la institución, 2000
- varias ediciones de GTZ, entidad de cooperación alemana-uruguaya para el desarrollo
- www.fotoclub.org.uy/galeria/bielli
- www.pablobielli.com
- www.fototecasur.com

estudios

2007 - taller de Cine (film Loop) experimental / Stefano Canapa, FAC

2006 - taller de Cámara en el Escuela Uruguaya De Cine (ECU)

2000-02 - escultura / Mariví Ugolino

1998 - serigrafía / Oscar Ferrando

- diseño gráfico / Instituto Tecnológico Montevideo

1996 - edición fotográfica / ORT, Montevideo

1994 - fotorreportaje / Daniel Caselli, Foto Club Uruguayo

1992-94 - talleres de plástica / Lacy Duarte, Pedro Peralta y Álvaro Fernández

1993 - taller de iluminación / Foto Club Uruguayo

1991 - taller de foto periodismo / Amado Bécquer Casavalle

1990-92 - curso de Tallerista en Expresión Plástica / Taller Malvín de Nena Badaró

1989-90 - cine, video y semiótica / Oficina Católica de Cine

1988-91 - formación y docencia / Plan Deni

1989 - Procedimientos Especiales / Foto Club Uruguayo

1987 - beca de intercambio cultural / Canadá World Youth y Foro Juvenil

- curso Básico de fotografía / Foto Club Uruguayo

experiencia profesional

- 2008 a la fecha - colaborador para agencias Thomson-Reuters y AFP
- 2007 - realiza Bodegas del Uruguay para diario El Observador
- 2006 a la fecha - colaborador Diario Clarín / Argentina
- 2006-2009 - colabora con Revista Corre/Nike (Bs. As.)
- 2006-2009 - co-director y editor de Cava Privada, revista de vinos
- 2005 a la fecha - socio fundador FototecaSur, con Carlos Contrera y Pablo La Rosa
- 2004-2006 - colaborador para agencia Reuters, EFE y revista placer
- 2004 a la fecha - colaborador para la revista América Economía (Santiago de Chile)
- 2004 - banco de imágenes de infancia para UNICEF Uruguay y PNUD
- 2003 - fotógrafo sección blanco & negro / revista riesgopaís
- 2001-2006 - dicta curso de Iluminación / Foto Club Uruguayo
- 1998-2007 - foto fija en cine: Nico&Parker, La Perrera, Matar a Todos
- 1998 a la fecha - fotógrafo free-lance
- 1995-2003 - simbad fotoproducciones: fotografía y producción audiovisual
- 1995-1998 - reportero gráfico / revista Posdata
- 1993 - fotografía- luces/ Película premiada- MEC- Parábola del Laberinto
- 1992-1995 - reportero gráfico / diario El Observador
- docente de expresión plástica en escuelas primarias
 - dueño cooperativista del Taller de Expresión Plástica *Nalúa*
 - escenógrafo e iluminador en obras de teatro independiente
 - fotógrafo-iluminador / grupo teatral *con perdón de los presentes*
 - fotógrafo free-lance para semanario del PRD / México DF
- 1992 - reportero gráfico en el Semanario DECADAUNO
- 1989 - fotógrafo free-lance en semanarios Mate Amargo y Brecha
- 1987-1991 - docente de lectura de imagen, fotografía y video en primaria y secundaria / OCIC, Plan Deni